

附件 4

获奖作品登记表

报送单位	中国日报社		
作者姓名	罗杰	作者工作单位	中国日报社
作品标题	中东闹钟		
刊播单位	中国日报	刊播日期	2002 年 12 月 28 日
字数(时长)	无 (漫画)	作品体裁	新闻漫画
获奖证书类别	作者 <input checked="" type="checkbox"/> 编辑 <input type="checkbox"/> 主持人 <input type="checkbox"/> 播音员 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/> (请在相应的 <input type="checkbox"/> 内打“√”)		
推荐理由 (采写简况、作品评价、社会效果、获奖情况)			
<p>创作背景: 巴以冲突是中东冲突的热点之一,冲突的背后隐藏着历史根源,既有宗教的、文化的、民族的因素,更重要的是大国干预等外部因素,各种因素互相影响、激化,使得巴以冲突的复杂性非同一般。2002 年,两国冲突升级,战火频繁,以色列巴勒斯坦陷入了“强硬政策→暴力抗议→血腥报复→调停→达成协议→争端→撕毁协议→强硬政策……”的往复僵局,中东和平之路曲折而艰难。</p> <p>作品描述: 作者用新闻漫画的形式生动地再现了 2002 年巴勒斯坦和以色列两国冲突不断,以暴制暴的恶性循环,作品用了闹钟这个巧妙的比喻,一是象征巴以冲突犹如闹钟走针一样重复循环,二是象征这场灾难像闹钟响铃一般让世人惊心。</p> <p>作品意义与社会价值: 中国日报刊登这幅漫画的意义在于向世界表明中国政府反对战争,追求和平,寻求通过对话解决争端的立场,呼吁冲突各方保持克制与理性,呼吁大国采取更有效的方式干预巴以冲突,让中东摆脱以暴制暴的恶性循环。中国日报应用“一图胜千言”的国际时政漫画来表达立场,既讽刺幽默,又能跨越文字障碍,传播功效突出,实现了独特的国际传播效果。</p> <p>获奖情况: 该作品获得第十三届中国新闻奖新闻漫画一等奖。</p>			